МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ВЫСОКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Согласовано:
зам. директора по ВР
_____ Е.Г. Касымская
«30» августа 2022г.

Утверждаю:
директор школы
_____ С.Н.Белоусова
«01» сентября 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Юный журналист

(Стартовый уровень)

Возраст обучающихся - 11-16 лет

Срок реализации-год

(**социально - гуманитарная направленность**)

Автор-составитель:
Самойлова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

г.о. Клин

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Газета - это история мира за сутки.
Это история мира, в котором мы живем и события,
которые интересуют нас больше, чем относящиеся
к прошлому, существующему лишь в памяти.
А. Шопенгауэр

Рабочая программа разработана на основе нормативно-правовых документов:
-Закона «Об Образовании в РФ» (№273-ФЗ от 29.12.2012г.);
-Концепции развития дополнительного образования детей;
-«Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018г. №196)
-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
-нормы СанПиНа 2.4.4.3172 (от 04.07.2014 №4)

Направленность программы**.**Журналистика по определению В.И. Даля - журнальная, срочная словесность. Программа кружка «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Поэтому назрела острая необходимость разработки образовательной программы, знакомящей учащихся с современным издательским бизнесом. который сегодня немыслим без компьютерных технологий, раздвигающих горизонты творчества, позволяющих реализовать все наши замыслы. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимыми, потому что даёт каждому, возможность самоутвердиться.

Мощность средств, включенных в настольные издательские системы настолько велики, что практически весь процесс подготовки газеты к изданию может выполнять один человек. При этом издательские программы легко поддаются освоению даже непрофессионалам в издательской работе. А графические возможности компьютера позволяют сделать газету красочной.

Ребята сами подбирают иллюстрации, используют множество фотографий, создают коллажи. Однако недостаточно всего лишь овладеть инструментами, которые они предлагают. Нужно обладать, помимо прочего, базовыми понятиями издательского дела, иметь представление об издательском процессе, азами журналистики. Без этих знаний немыслимо создание полноценной полиграфической продукции. Поэтому на занятиях кружка учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами.

Актуальность программы.

Данная программа дает общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся, При организации 'занятий целесообразно создавать

ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься значимо и для других. представляет интерес для окружающих.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программеотражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в "Программу" включен раздел "Культура речи". Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса. окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметоки статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнения работ компьютерного практикума и решение задач. Распределение часов на изучение теории и компьютерный практикум примерное, т.к. зависит от обеспеченности учебного процесса аппаратными и программными ресурсами (конфигурация компьютеров, наличие программного обеспечения, локальной сети и выхода вИнтернет.

Цели программы:

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;
- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
- воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная;
- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной 'Защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

Задачи:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;

- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
-воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки:
-развивать творческие способности школьников - осуществлять выпуск стенгазет. рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
-развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
-формировать творческие способности детей;
-уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
-использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

Отличительные особенности. Особенностью методики проведения занятий является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

При организации кружка основной упор делается на работу учащихся на уроках русского языка и литературы (определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве). На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения. В начале учебного года, в сентябре, на занятии кружка «Юный журналист» составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от пятиклассников до выпускников. За каждой рубрикой закреплен ответственный редактор-консультант из числа старших юнкоров. Одним из наиболее интересных аспектов деятельности юнкоровцев является работа с медиа (создание газет и журналов, видеоматериалов, радиопередач и др.).

Форма проведения занятий. Издательская деятельность в кружке имеет четкую направленность. Меньше критики, потому что в большей степени будущие печатные издания задуманы как литературно- художественные издания, красивые, грамотные и высоконравственные, которые ведут к добру, к знаниям, к красоте. Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы детского объединения:
индивидуальные занятия;
занятия по звеньям;
семинары;
лекции;
выездные занятия;
встречи с интересными людьми;
практическая работа (участие в конкурсах, выпуск Интернет - газеты, публикации в специализированных сми и др.)

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 учебный год. Общее количество часов–72часа. Детское объединение «Юный журналист» объединяет учащихся 5 - 9 классов и ставит своей целью создание постоянно действующего актива юных корреспондентов. Число детей, находящихся в группе составляет до 15 человек.

Формы и режим занятий.

№	Вид учебно-творческой деятельности	Время (минут)
1	Формулирование целей и задач занятия	5
2	Основное содержание	20
3	Задания для самостоятельной и творческой работы учашихся во время проведения кружкового занятия	20
4	Отдых, подвижные игры	15
5	Консультация	10
6	Отработка практической части по теме занятия	25
7	Контроль знаний по теме занятия	15
8	Подведение итогов занятия	5
9	Релаксация	5

Планируемые результаты. В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника. работы по формированию своей личности. Изучение материалов связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов – осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности; необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого.

Газета - это информация, сила которой - слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в квартал. Они могут быть тематическими, отдельные номера выходить с приложениями, например. «Для вас, родители», «Спортивная жизнь центра» и другие. Тематика определяется общим планом работы центра, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими обучающимися.

Предметные результаты:учащиеся знают историю развития журналистики, известных представителей профессии; журналистские специализации; особенности работы в различных СМИ; приёмы и средства речевой выразительности; жанры журналистики;содержание правовой культуры журналиста и журналистскую этику; методы и приёмы управления активностью аудитории; организацию работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах сети Интернет и т.п.;

Метапредметные.Обучающиеся умеют производить литературную обработку текста; создавать журналистские материалы различных жанров; самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе;создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортаж;

Личностные. Обучающиеся должны овладеть методикой применения правовых и этических норм журналиста; решать различной степени сложности творческие задачи; владеть навыками общения с разными людьми и аудиторией;

*обучающиеся владеют:*навыками написания основных (распространённых) журналистских материалов; навыками создания редакции «семейства СМИ»: пресса, радио, телевидение, агентство;

приёмами журналистского взаимодействия в рамках правового поля.Учащиеся должны научиться: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях: совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения: пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные. грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:

Умение работать с разной литературой.

Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.

Умение брать и давать интервью.

Использование знаний основных жанров периодической печати.

Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Кроме теоретических лекций на каждом занятии будут проводиться интересные журналистские тренинги.

Учащиеся должны знать: понятие макета; общие правила набора текста; форматы графических файлов; цветовые системы; основные термины работы со шрифтами; основные понятия верстки.

Основными требованиями к обучаюшимсяпри изучении основ журналистики являются:

желание овладеть навыками работы юного корреспондента;

активная позиция во время занятий;

выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Формы аттестации и их периодичность.Аттестацияосуществляются с помощьюдиагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, проверочных работ, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности. А также ежемесячный выпуск школьной газеты «Школьный вестник»

Основные критерии оценки практических работ: умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.

Формы подведения итогов реализации программы проходят в видеитоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Юный журналист»

№	Тематика	Кол-во часов	Диагностика (вид

		Количество часов	**Теория**	**Практика**	и форма контроля)
Раздел 1 Ведение в журналистику					
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Журналистика как профессия	3	1	2	
3	Особенности российской журналистики	2	1	1	
4	Законы, регулирующие деятельность СМИ	2	1	1	
5	Этика журналиста	2	1	1	Творческая работа
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ		10	5	5	
Раздел 2 Основы журналистики					
1	Виды средств массовой информации	2	1	1	
2	Знакомство с жанрами	2	1	1	
3	Создание материалов	2	1	1	
4	Искусство интервью	2	1	1	
5	Работа с фотографией	2	1	1	
6	Верстка газеты	2	1	1	
7	Обобщающие занятие. Экскурсия в редакцию газеты	4	1	3	
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ		16	7	9	Творческая работа
Раздел 3 Печатная журналистика					
1	Структура издания. Понятие редакции	2	1	1	
2	Структура журналистского текста	2	1	1	
3	Заголовок	2	1	1	
4	Лид	2	1	1	
5	Основная часть	2	1	1	
6	Типы и стили текстов в журналистском произведении	2	1	1	
7	Иллюстративный материал. Фотографии в газете	4	1	3	
8	Дизайн, макет, верстка	4	1	3	
9	Итоговое занятие	2	0	2	
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ		22	8	14	Творческая работа
Раздел 4 Видеожурналистика					
1	Видеожурналистика. Экскурсия в телекомпанию	4	1	3	
2	Видеосюжет	2	1	1	

3	Типы и виды сюжетов	2	1	1	
4	Телевизионное общение в кадре и за кадром. Профессия репортёр	4	1	3	
5	Телевизионные новости	2	1	1	
6	Телевизионный репортаж	2	1	1	
7	Знакомство с программой	2	1	1	
8	Итоговое занятие. Создаём видеоматериал	6	2	4	
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ		24	9	15	
ВСЕГО		72	29	43	

Раздел 1 введение в журналистику				
1	**Тема 1: Вводное занятие**	**Теория:** Как и почему возникла журналистика. Инструктаж по ТБ.	**1 час**	01.09
		Практика	**0**	-
2–4	**Тема 2: Журналистика как профессия**	**Теория:** Формирование представлений о профессии журналиста, его профессиональных качествах. Организация труда журналиста	**1 час**	03.09
		Практика: Составление списка качеств, обсуждение его. Практика по использованию диктофона, микрофона, петлички, блокнота, компьютера, интернета. Экскурсия на факультет журналистики в ВУЗ.	**2 часа**	08.09 10.09
5–6	**Тема 3: Особенности российской журналистики**	**Теория:** Особенности современной российской журналистики. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.	**1 час**	15.09
		Практика: Анализ газет и журналов, определение их особенности в зависимости от характера аудитории	**1 час**	17.09
7–8	**Тема 4: Законы, регулирующие деятельность СМИ**	**Теория:** Закон Российской Федерации о СМИ, Закон Российской Федерации о рекламе, Закон об авторском праве	**1 час**	22.09
		Практика: Изучение законов. Составление опорного свода правил детского объединения с опорой на законодательство	**1 час**	24.09
9–10	**Тема 5: Этика журналиста**	**Теория:** Профессиональная этика. Плагиат, частная жизнь, профессиональные тайны. Гласные и негласные правила поведения журналиста	**1 час**	29.09
		Практика: Составление «этического кодекса» детского объединения. Творческая встреча	**1 час**	01.10
Раздел 2 Основы журналистики				
11–12	**Тема 1: Виды средств массовой информации**	**Теория:** Функции средств массовой информации. Типология СМИ: пресса (газеты, журналы), телевидение, интернет. Сходства и различия	**1 час**	06.10
		Практика: Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ	**1 ча**	08.10

			с	
13–14	**Тема 2: Знакомство с жанрами**	**Теория:** Информационные (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж), публицистические (зарисовка, очерк, фельетон, колонка), аналитические (журналистское расследование, рецензия) жанры	**1 час**	13.10
		Практика:Создание текстов в изучаемых жанрах	**1 час**	15.10
15–16	**Тема 3: Создание материалов**	**Теория:**Понятия «статья», «текст». Структура и план статьи, текста. Основные правила написания статьи. Признаки журналистского текста. Этапы создания журналистскоготекста.	**1 час**	20.10
		Практика:Анализ предложенной статьи. Формирование правил написания текста.Созданиесобственныхтекстов.	**1 час**	22.10
17–18	**Тема 4: Искусство интервью**	**Теория:**особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог;интервью –зарисовка;коллективноеинтервью;анкета.	**1 час**	27.10
		Практика:Деловаяигра«Интервью».Отработканавыкаконструирования вопросов, установления отношения с другими людьми.Отработка навыка работы смикрофоном,микрофономзвукозаписывающим,диктофоном.Создание мини-ролика из видеоматериалов обучающихся в программе MovaviVideo. Творческаявстреча.	**1 час**	29.10
19–20	**Тема 5: Работа с фотографией**	**Теория:**Азыфотосъемки.Светвфотографии.Фотожурналистика	**1 час**	03.11
		Практика:Постановочнаяфотография.Работасфоном,светом.Выборточ киракурса. Работас фотовспышкой.Студийнаясъемка.Съемканаулице.	**1 час**	10.11
21–22	**Тема 6: Верстка газеты**	**Теория:**типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная,перпендикулярная,симметричная,асимметричная.	**1 час**	12.11
		Практика:Знакомствоспрограммамивёрстки AdobeInDesign.	**1 час**	17.11
23-	**Тема 7: Обобщающее занятие. Экскурсия в редакцию газеты**	**Теория:**Краткий ввод в структуру редакции газеты.	**1 час**	19.11

26		**Практика:**Экскурсия	**3 часа**	24.11 26.11 01.12
Раздел 3 Печатная журналистика				
27-28	**Тема1:Структураиздания.Понятиередакции**	**Теория:**Основные службы СМИ. Как работает редакция СМИ.	**1 час**	03.12
		Практика: Созданиеидеальнойредакции.	**1 час**	08.12
29–30	**Тема2:Структуражурналистскоготекста**	**Теория:** Признакитекста.Особенностиорганизациижурналистскоготекста:заголовок, подзаголовок, лид, основная часть (особенности композиции), финал,подпись.	**1 час**	10.12
		Практика: Анализжурналистскихихудожественныхтекстов.Сравнительныйанализ структурыикомпозиции.Сравнениематериаловнаоднуитужетему.	**1 час**	15.12
31–32	**Тема3: Заголовок**	**Теория:** Функциизаголовка.Видызаголовка.	**1 час**	17.12
		Практика: Анализ образцов Определение приемов, использованных для созданиязаголовка-образца. Придумывание заголовков к газетным материалам, сравнение савторскимивариантами	**1 час**	22.12
33–34	**Тема 4:Лид**	**Теория:** Определениепонятия«Лид».Основныевиды:резюме,цитатный,аналитический,вопросительный,восклицание.	**1 час**	24.12
		Практика: Анализ образцов. Составление лида к предложенному тексту, сравнениес оригиналом.	**1 час**	29.12
35–36	**Тема5: Основнаячасть**	**Теория:** Различные способы введения в тему и удержания внимания читателя, илиответнавопрос,счегоначать.	**1 час**	12.01
		Практика: Анализ образцов и определение способов введения в тему. Задания поизмененияюавторскоготекста сприменениемдругогоприема.	**1 ча**	14.01

			с	
37–38	**Тема6:Типыистилитекстоввжурналистскомпроизведении**	**Теория:** Типы:описание,повествование,рассуждение.Стили:официально-деловой,научный,разговорный.	**1 час**	19.01
		Практика: Составлениетекстов-примеров.	**1 час**	21.01
39–42	**Тема7:Иллюстративныйматериал.Фотографиивгазете**	**Теория:** Фотографии,рисунки,коллажи,комиксы.Особенностигазетнойфотографии.Особенностирепортажнойсъемки.	**1 час**	26.01
		Практика: Изучениепримеров.Подбориллюстрацийкматериалам.Практикафотографии (постановочное фото, фотографии в движении, фотографии на улице ит.д.).Экскурсия.	**3 часа**	28.01 02.02 04.02
43–46	**Тема8:Дизайн, макет,верстка**	**Теория:** Дизайнпечатногоиздания:типышрифтовиособенностиихпсихологического восприятия. Типы заголовков и их место на печатной полосе.Графическиеспособыавтономизациитекста.Системаорганизациитекстовнаполосе.Моделированиеполосы.Разработкадизайна печатногоиздания	**1 час**	09.02
		Практика: Работа на компьютере с программами по созданию и верстке газеты(AdobeInDesign).	**3 часа**	11.02 16.02. 18.02
47-48	**Тема9: Итоговое занятие.**	**Теория:**	**0**	
		Практика: ОформлениегазетывпрограммеAdobeInDesign.	**2 часа**	23.02 25.02
Раздел4.Видеожурналистика				
49	**Тема1:Видеожурналистика.**	**Теория:**Особенностивидеожурналистики.Работаоператора,журналиста,монтажера	**1 ча**	02.03

–52			**с**	
		Практика: Экскурсия.	**3 часа**	04.03 09.03 11.03
53–54	**Тема2:Видеосюжет**	**Теория:** Идея. Замысел. Литературный сценарий. Раскадровка. Съемочные планы(общий,дальний,средние,крупный,деталь).	**1 час**	16.03
		Практика: Просмотрианализ образцов.	**1 час**	18.03
55–56	**Тема3:Типыивидысюжетов**	**Теория:** Информационные, познавательные, развлекательные сюжеты.	**1 час**	23.03
		Практика: Просмотрианализобразцов.	**1 час**	25.03
57–60	**Тема4:Телевизионноеобщениевкадре изакадром.Профессиярепортёр.**	**Теория:** Теория: Репортаж. Правила общения с героями в кадре и за кадром. Составлениевопросов.Уместныеинеуместныевопросы.	**1 час**	30.03
		Практика: Практика:Просмотрианализвидеоматериала«КакделаетсяТВ-интервью».УчебныйпроектВВС.Отработканавыковработысмикрофоном,петличкой,микрофономзвукозаписывающим.	**3 часа**	01.04 06.04 08.04
61–62	**Тема5:Телевизионныеновости.**	**Теория:** Теория:Выпускителевизионныхновостей.Структуравыпуска.Особенностиподачи.	**1 час**	13.04
		Практика: Практика: Анализ выпусков новостей на разных телеканалах. Отработканавыковработы смикрофоном,петличкой.	**1 час**	15.04
63–	**Тема6:Телевизионныйрепортаж**.	**Теория:** Теория: Виды телевизионного репортажа. Этапы производства. Условия отличногорепортажа.	**1 час**	20.04

64		**Практика:** Практика:Снимаемтелерепортаж.Отработканавыковработыфотоаппаратом(режимсъемкивидео),микрофоном,петличкой.	**1 час**	22.04
65–66	**Тема7:Знакомствоспрограммой**	**Теория:** Инструктаж работы с программой.	**1 час**	27.04
		Практика: МонтажматериалавпрограммеMovaviVideo.Изучениеосновныхвозможностейпрограммы.	**1 час**	29.04
67–72	**Тема8:Итоговоезанятие.Создаемвидеоматериал**	**Теория:** Инструктажработыспрограммой.	**2 часа**	04.05 06.05
		Практика: Создаем видеоматериал (стенд-ап / пробы в роли ведущего). Работа смикрофонам,петличкой,микрофономзвукозаписывающим,программой MovaviVideo.	**4 часа**	11.05 13.05 18.05 20.05

Условия реализации программы

- Кабинет
- Наличие оборудования, необходимого для выпуска школьной газеты (компьютер, сканер, фотоаппарат, принтер);
- Методическое обеспечение (литература по детской журналистике);
- Сотрудничество с редакцией городской газеты

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель творческого объединения «Юный журналист». Он следит за выполнением редакционных заданий, организует индивидуальные консультации, ведет занятия кружка, оказывает помощь в разработке и выборе тем, планировании, редактировании и электронной верстке, распространении газеты (школьный сайт)

Список литературы

Основная литература

ЛазутинаГ.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Дополнительная литература

Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М; 1993.303 с.
Методы журналистского творчества; под ред.Горохова В.М. М .. 1982.
Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Лельта. М .. 1977.263 с.
Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов *1* под ред, Я. Н. Засурского. - М.: Аспект пресс, 2001. - 159 с.
Педагогическая лоция. Издательство в учебном заведении *1* Специальное приложение к журналу "Лицейское и гимназическое образование" *2004/2005* уч. год
А.и. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики "Информатика" *N2* 5 (51 о) 2006 г.
Прохоров ЕЛ. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
Телевизионная журналистика: Учебник/Реп. коллегия г.в. Кузнецов, в.л. Цвик. А.Я. Юровский. М.: Изц-во МГУ о 1994
Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие
Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.
Ожегов с.и. Словарь русского языка. - М., 1981.
Закон Российской Федерации "О средствах массовой информации".
Федотов М.А. Правовые основы журналистики. - М.
Ресурсы Интернета
Сагман С. Microsoft ОПice 2000. - М.:ДМК Пресс, 2002. - 672 с.: ил. (Серия "Самоучитель).
Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: PhotoshopCS, CorelDraw 12, IllustratorCS. Трюки и эффекты (+СВ). - СПб.: Питер, 2004. - 812 с.: ил. - (Серия "Трюки и эффекты".
Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей "Открытый урок" на сайте WWW:11ttp://www.1september.ru

Дополнительная литература для детей

Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. - М.: Галерия, 2002.- 472 с.
Елена Вовк. "Школьная стенгазета и издательские технологии в школе *1* Вкладка в "БШ" *N213,* 15, 16.2004 год
Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М., 1981.
Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель AdobePhotoshop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2003. - 688 с.: ил.

Электронныеобразовательные ресурсы

№ п/п	Темы	Электронныересурсы
1.	**Раздел 1. Введение вжурналистику**Журналистика какпрофессия Особенности российскойжурналистики и Этика журналистаЗаконы, регулирующиедеятельностьСМИ	http://journalism.narod.ru/-библиотекажурналиста;www.ruj.ru/ - Союз журналистов России;http://vybory.org/articles/379.html- Как научиться писать и быть журналистом;http://evartist.narod.ru/text18/zakon_0001.htm- нормативныеправовые акты о СМИ**;**http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/61258/1/978-5-7996-2403-3_49.pdf- И.В.Упоров Особенности развития журналистики;https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1412239663_9146.pdf-этика журналиста
2.	**Раздел2.Основы журналистики** Виды средств массовойинформацииЗнакомство с жанрами.Создание материалов.Искусство интервьюРабота с фотографией.Обобщающееезанятие. Версткагазеты	https://4brain.ru/journalism/- Уроки журналистики;https://stepik.org/course/81/promo- Курс жураналистики;https://www.youtube.com/watch?v=Bt_DwerdHNs- Жанрыжурналистики;https://www.youtube.com/watch?v=Iqt94vGmPSU –Мастерклассдляжурналистов; https://photo-monster.ru/lessons/read/osnovyi-fotojurnalistiki.html- Основыфотожурналистики
3.	**Раздел 3. Печатнаяжурналистика**Структура издания.Понятиеред акции Структуражурналистского текста Типы и стили текстов вжурналистскомпроизведенииИллюстративный материал. Фотографии вгазете Дизайна,макет,верстка.	https://culture.wikireading.ru/50035- Прикладная журналистика;https://smekni.com/a/46654/osobennosti-zhurnalistskogo-teksta/-Особенности журналистского текста;https://www.youtube.com/watch?v=gWMdjV7gQ7M- Видеоматериал.Текст.Стилиречи;https://www.youtube.com/watch?v=22vvTkC6CcQ- 5 ошибоквсех начинающих журналистов;https://zen.yandex.ru/media/id/5ad085d71410c33175a77528/gazetnye-illiustracii-5ad08a263dceb74b285da00c- Газетныеиллюстрации;https://pikabu.ru/story/5_luchshikh_legkikh_psd_maketov_dlya_trenirovochnoy_verstki_6892794- 5 Лучших легких PSD макетовдля тренировочнойверстки.

4.	**Раздел4. Видеожурналистика**Экскурсия в телекомпаниюВидеосюжет Типы и виды сюжетовТелевизионное общение вкадре изакадром. Профессия репортёр.Телевизионные новости.Телевизионныйрепортаж.	https://vse-kursy.com/read/613-uroki-zhurnalistiki.html- Урокижурналистики для начинающих; http://tele-kadr.ru/kak-sniat-siuzhet/- Как снять сюжет;https://lifehacker.ru/16-stock-video-sites/- сайты с бесплатными стоковыми видео;https://school.cabar.asia/ru/video_category/videouroki-po-zhurnalistike/-видеоурокипожурналистике;